

D

Dieses Stativ ist äußerst stabil und besonders leicht transportierbar. Es eignet sich optimal für die Verwendung mit Spiegellosen Kameras oder Mittelformat-DSLR-Kameras.

WESENTLICHE FEATURES:

- Beinaststellwinkel-Wahlschalter: zur schnellen Einstellung
- für die Beine können unabhängig voneinander jeweils 3 verschiedene Spreizwinkel gewählt werden
- Kugelkopf für eine schnelle und leichte Ausrichtung
- Kälteschutz-Handgriff für angenehmen Halt
- Easy Link-Anschluss für Arme und anderes Zubehör
- schnelles und sicheres Drehrschlussssystem
- Gegengewicht-Haken für mehr Stabilität sowie zur Befestigung eines Tragegurts

AUFBAU 1
Klappen Sie die Beine wie in Abb. 1 gezeigt auseinander. Öffnen Sie die drei Stativbeine. Zur Einstellung der Stativhöhe, lösen Sie die Teleskopauszüge jedes Beins, indem Sie den Drehrverschluss "A" drehen um eine Viertelumdrehung.

UMDREHEN DER MITTELSÄULE 2
Die Mittelsäule lässt sich umdrehen. Entfernen Sie die Gummikappe "E" und entriegeln Sie Knopf "D". Entfernen Sie dann die Mittelsäule "C", indem Sie sie nach oben aus dem Stativ herausziehen. Drehen Sie die Säule "C" um und schieben Sie sie von unten in die Stativschulter ein. Drehen Sie Knopf "D" fest und stecken Sie die Gummikappe "E" wieder auf.

WINNEISEL: Bei der Verwendung im Freien und besonders bei starkem Wind kann die Stabilität des Stativs erhöht werden, indem ein Gegengewicht (nicht im Lieferumfang enthalten) an den Haken "I" gehängt wird. Das Gesamtgewicht von Kamera und Gegengewicht darf 8 kg nicht überschreiten.

ANBRINGEN VON ZUBEHÖR 9
Entfernen Sie Kappe "K". Das Stativ verfügt über ein 3/8 Zoll Innengewinde "W" (Abb. 9), an dem Zubehör, wie z.B. ein Manfrotto Arm Befestiger werden kann, um daran Leuchten, Monitor usw. anzubringen.

JUSTIERUNG DES MITTELSÄULENAUSZUGS 3
Um die Mittelsäule "C" zu verstellen, lösen Sie den Knopf "D". Stellen Sie die Höhe der Säule nach Bedarf ein. Drehen Sie dann den Knopf "D" fest, um die Säule in dieser Position zu fixieren.

MONTIEREN DER SCHNELLWECHSELPLATTE AN DER KAMERA 4
Die Kamera ist die gewünschte Position eingestellt haben, sichern Sie den Kopf, indem Sie den Hebel "H" im Uhrzeigersinn drehen, bis er wieder verriegelt ist.

ARRETIERUNG DES SCHRAUBENZUGS AN DER STATIVSCHULTER 15
Wenn die Arretierung der Beinaststellwinkel zu leichtgängig oder zu schwergängig ist und die korrekte Handhabung nicht mehr durchgeführt werden kann, muss der Schraubenzug an der Stativschulter dementsprechend angepasst werden. Dafür muss die Schraube "T" im Uhrzeigersinn (zum Festziehen) oder entgegen dem Uhrzeigersinn (zum Lösen) um ein Teil gedreht werden. In den meisten Fällen reicht eine 1/3 Drehung aus, um den Beinaststellwinkel zu lösen. Wenn die gewünschte Position erreicht ist, schieben Sie den Kopf "L", indem Sie die Hebel "H" im Uhrzeigersinn drehen, bis er wieder verriegelt ist.

Der Kopf bietet eine unabhängige Friktionseinstellung für die Kugelbewegung, die die genaue Positionierung des Kopfes vor der Sperrung erleichtert. Stellen Sie zur Einstellung der Friktion sicher, dass die Kugel "L" nicht gesperrt ist (indem Sie den Verriegelungshebel "P" gegen den Uhrzeigersinn drehen). Halten Sie dann die Kamera mit einer Hand fest und drehen Sie gleichzeitig den Sicherungsknopf "X" herunter. Halten Sie beide in der geöffneten Position, während Sie die Kamera befestigen. Dazu schieben Sie die Kamerastütze "Q" wie in Abb. 5 gezeigt in die Oberseite des Kopfes. Lassen Sie den Hebel "H" und den Sicherungsknopf "X" wieder los.

ENTFERNEN DER KAMERA VOM KOPF 7
Wenn die Kamera vom Kopf abgenommen werden soll, halten Sie die Kamera sicher fest, während Sie den Hebel "H" drehen und den Sicherheitsknochen "X" herunterdrücken, bis der Hebel "H" den Anschlag erreicht.

ZUSAMMENKLAPPEN DES STATIVS OHNE KAMERAPLATTE 11
Lösen Sie den Knopf "P", indem Knopf "N" (falls in Verwendung), Knopf "F" und den Knopf "D", ziehen Sie die Säule "C" ganz nach oben und verriegeln Sie sie erneut mit Knopf "D". Lösen Sie an jedem Bein den Beinaststellwinkel-Wahlschalter und klappen Sie die Beine zum Schließen um 180° nach oben.

ZUSAMMENKLAPPEN DES STATIVS MIT MONTIERTE KAMERAPLATTE 12
Wenn die Kameraplatte auf dem Stativ montiert ist, verfahren Sie wie folgt:

- lösen Sie Knopf "P", Knopf "N" und Knopf "D", drehen Sie dann die Kopflatte um 90°.
- Lösen Sie den Knopf "D", ziehen Sie die Säule "C" ganz nach oben und verriegeln Sie sie erneut mit dem Knopf "D".
- Bewegen Sie die Beine leicht in Richtung der Mittelsäule "C". Lösen Sie an jedem Bein den Beinaststellwinkel-Wahlschalter und klappen Sie die Beine zum Schließen um 180° nach oben.

TRANSPORT 13
Das Stativ verfügt über einen Haken "I", an dem ein optionaler erhaltlicher Tragegurt befestigt werden kann.

WARTUNG DER DREHRVERSCHLÜSSE 14
Verliert der Drehrverschluss "A" im Laufe der Zeit an Geschmeidigkeit, gehen Sie bitte wie folgt vor:

- Nehmen Sie den Drehrverschluss ab
- Reinigen Sie die Gewindeteile am Stativbein sowie am Drehrverschluss mit Wasser, um Sand oder Schmutz zu entfernen
- schmieren Sie beide Gewindeteile
- montieren Sie den inneren Kunststoffkegel wie in Abb. 14 gezeigt.
- Legen Sie den Plastikring in die passende Rinne im Metallteil des Beines.
- Setzen Sie den Drehrverschluss daraufhin wieder ganz zusammen.

GEBRAUCH 10
Der Kopf bietet unabhängige Schwenk- und Neigebewegungen. Das Hebel "F" dient zur Klemmung der Schwenkbewegung. Zur Freisetzung lösen Sie den Hebel "F", indem Sie ihn gegen den Uhrzeigersinn drehen. Wenn Sie die gewünschte Position eingestellt haben, sichern Sie den Kopf, indem Sie den Hebel "H" im Uhrzeigersinn drehen, bis er wieder verriegelt ist.

BEFESTIGEN DER KAMERA AM KOPF 5 UND 6
Um die Kamera am Kopf anzubringen (Abb. 5), öffnen Sie den Hebel "H" und "X" und drücken Sie gleichzeitig den Sicherungsknopf "X" herunter. Halten Sie beide in der geöffneten Position, während Sie die Kamera befestigen. Dazu schieben Sie die Kamerastütze "Q" wie in Abb. 5 gezeigt in die Oberseite des Kopfes. Lassen Sie den Hebel "H" und den Sicherungsknopf "X" wieder los.

VERGEGENWICHT SIE SICH, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF ANGEBRACHT IST, INDEM SIE DEN HEBEL "H" UND DEN KNOPF "D" DRÜCKEN (Abb. 6) UND DABEI ÜBERPRÜFEN, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF NICHT BEWEGT.

VERGEGENWICHT SIE SICH, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF ANGEBRACHT IST, INDEM SIE DEN HEBEL "H" UND DEN KNOPF "D" DRÜCKEN (Abb. 6) UND DABEI ÜBERPRÜFEN, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF NICHT BEWEGT.

VERGEGENWICHT SIE SICH, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF ANGEBRACHT IST, INDEM SIE DEN HEBEL "H" UND DEN KNOPF "D" DRÜCKEN (Abb. 6) UND DABEI ÜBERPRÜFEN, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF NICHT BEWEGT.

VERGEGENWICHT SIE SICH, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF ANGEBRACHT IST, INDEM SIE DEN HEBEL "H" UND DEN KNOPF "D" DRÜCKEN (Abb. 6) UND DABEI ÜBERPRÜFEN, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF NICHT BEWEGT.

VERGEGENWICHT SIE SICH, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF ANGEBRACHT IST, INDEM SIE DEN HEBEL "H" UND DEN KNOPF "D" DRÜCKEN (Abb. 6) UND DABEI ÜBERPRÜFEN, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF NICHT BEWEGT.

VERGEGENWICHT SIE SICH, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF ANGEBRACHT IST, INDEM SIE DEN HEBEL "H" UND DEN KNOPF "D" DRÜCKEN (Abb. 6) UND DABEI ÜBERPRÜFEN, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF NICHT BEWEGT.

VERGEGENWICHT SIE SICH, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF ANGEBRACHT IST, INDEM SIE DEN HEBEL "H" UND DEN KNOPF "D" DRÜCKEN (Abb. 6) UND DABEI ÜBERPRÜFEN, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF NICHT BEWEGT.

VERGEGENWICHT SIE SICH, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF ANGEBRACHT IST, INDEM SIE DEN HEBEL "H" UND DEN KNOPF "D" DRÜCKEN (Abb. 6) UND DABEI ÜBERPRÜFEN, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF NICHT BEWEGT.

VERGEGENWICHT SIE SICH, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF ANGEBRACHT IST, INDEM SIE DEN HEBEL "H" UND DEN KNOPF "D" DRÜCKEN (Abb. 6) UND DABEI ÜBERPRÜFEN, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF NICHT BEWEGT.

VERGEGENWICHT SIE SICH, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF ANGEBRACHT IST, INDEM SIE DEN HEBEL "H" UND DEN KNOPF "D" DRÜCKEN (Abb. 6) UND DABEI ÜBERPRÜFEN, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF NICHT BEWEGT.

VERGEGENWICHT SIE SICH, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF ANGEBRACHT IST, INDEM SIE DEN HEBEL "H" UND DEN KNOPF "D" DRÜCKEN (Abb. 6) UND DABEI ÜBERPRÜFEN, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF NICHT BEWEGT.

VERGEGENWICHT SIE SICH, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF ANGEBRACHT IST, INDEM SIE DEN HEBEL "H" UND DEN KNOPF "D" DRÜCKEN (Abb. 6) UND DABEI ÜBERPRÜFEN, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF NICHT BEWEGT.

VERGEGENWICHT SIE SICH, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF ANGEBRACHT IST, INDEM SIE DEN HEBEL "H" UND DEN KNOPF "D" DRÜCKEN (Abb. 6) UND DABEI ÜBERPRÜFEN, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF NICHT BEWEGT.

VERGEGENWICHT SIE SICH, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF ANGEBRACHT IST, INDEM SIE DEN HEBEL "H" UND DEN KNOPF "D" DRÜCKEN (Abb. 6) UND DABEI ÜBERPRÜFEN, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF NICHT BEWEGT.

VERGEGENWICHT SIE SICH, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF ANGEBRACHT IST, INDEM SIE DEN HEBEL "H" UND DEN KNOPF "D" DRÜCKEN (Abb. 6) UND DABEI ÜBERPRÜFEN, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF NICHT BEWEGT.

VERGEGENWICHT SIE SICH, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF ANGEBRACHT IST, INDEM SIE DEN HEBEL "H" UND DEN KNOPF "D" DRÜCKEN (Abb. 6) UND DABEI ÜBERPRÜFEN, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF NICHT BEWEGT.

VERGEGENWICHT SIE SICH, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF ANGEBRACHT IST, INDEM SIE DEN HEBEL "H" UND DEN KNOPF "D" DRÜCKEN (Abb. 6) UND DABEI ÜBERPRÜFEN, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF NICHT BEWEGT.

VERGEGENWICHT SIE SICH, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF ANGEBRACHT IST, INDEM SIE DEN HEBEL "H" UND DEN KNOPF "D" DRÜCKEN (Abb. 6) UND DABEI ÜBERPRÜFEN, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF NICHT BEWEGT.

VERGEGENWICHT SIE SICH, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF ANGEBRACHT IST, INDEM SIE DEN HEBEL "H" UND DEN KNOPF "D" DRÜCKEN (Abb. 6) UND DABEI ÜBERPRÜFEN, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF NICHT BEWEGT.

VERGEGENWICHT SIE SICH, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF ANGEBRACHT IST, INDEM SIE DEN HEBEL "H" UND DEN KNOPF "D" DRÜCKEN (Abb. 6) UND DABEI ÜBERPRÜFEN, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF NICHT BEWEGT.

VERGEGENWICHT SIE SICH, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF ANGEBRACHT IST, INDEM SIE DEN HEBEL "H" UND DEN KNOPF "D" DRÜCKEN (Abb. 6) UND DABEI ÜBERPRÜFEN, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF NICHT BEWEGT.

VERGEGENWICHT SIE SICH, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF ANGEBRACHT IST, INDEM SIE DEN HEBEL "H" UND DEN KNOPF "D" DRÜCKEN (Abb. 6) UND DABEI ÜBERPRÜFEN, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF NICHT BEWEGT.

VERGEGENWICHT SIE SICH, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF ANGEBRACHT IST, INDEM SIE DEN HEBEL "H" UND DEN KNOPF "D" DRÜCKEN (Abb. 6) UND DABEI ÜBERPRÜFEN, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF NICHT BEWEGT.

VERGEGENWICHT SIE SICH, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF ANGEBRACHT IST, INDEM SIE DEN HEBEL "H" UND DEN KNOPF "D" DRÜCKEN (Abb. 6) UND DABEI ÜBERPRÜFEN, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF NICHT BEWEGT.

VERGEGENWICHT SIE SICH, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF ANGEBRACHT IST, INDEM SIE DEN HEBEL "H" UND DEN KNOPF "D" DRÜCKEN (Abb. 6) UND DABEI ÜBERPRÜFEN, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF NICHT BEWEGT.

VERGEGENWICHT SIE SICH, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF ANGEBRACHT IST, INDEM SIE DEN HEBEL "H" UND DEN KNOPF "D" DRÜCKEN (Abb. 6) UND DABEI ÜBERPRÜFEN, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF NICHT BEWEGT.

VERGEGENWICHT SIE SICH, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF ANGEBRACHT IST, INDEM SIE DEN HEBEL "H" UND DEN KNOPF "D" DRÜCKEN (Abb. 6) UND DABEI ÜBERPRÜFEN, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF NICHT BEWEGT.

VERGEGENWICHT SIE SICH, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF ANGEBRACHT IST, INDEM SIE DEN HEBEL "H" UND DEN KNOPF "D" DRÜCKEN (Abb. 6) UND DABEI ÜBERPRÜFEN, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF NICHT BEWEGT.

VERGEGENWICHT SIE SICH, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF ANGEBRACHT IST, INDEM SIE DEN HEBEL "H" UND DEN KNOPF "D" DRÜCKEN (Abb. 6) UND DABEI ÜBERPRÜFEN, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF NICHT BEWEGT.

VERGEGENWICHT SIE SICH, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF ANGEBRACHT IST, INDEM SIE DEN HEBEL "H" UND DEN KNOPF "D" DRÜCKEN (Abb. 6) UND DABEI ÜBERPRÜFEN, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF NICHT BEWEGT.

VERGEGENWICHT SIE SICH, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF ANGEBRACHT IST, INDEM SIE DEN HEBEL "H" UND DEN KNOPF "D" DRÜCKEN (Abb. 6) UND DABEI ÜBERPRÜFEN, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF NICHT BEWEGT.

VERGEGENWICHT SIE SICH, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF ANGEBRACHT IST, INDEM SIE DEN HEBEL "H" UND DEN KNOPF "D" DRÜCKEN (Abb. 6) UND DABEI ÜBERPRÜFEN, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF NICHT BEWEGT.

VERGEGENWICHT SIE SICH, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF ANGEBRACHT IST, INDEM SIE DEN HEBEL "H" UND DEN KNOPF "D" DRÜCKEN (Abb. 6) UND DABEI ÜBERPRÜFEN, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF NICHT BEWEGT.

VERGEGENWICHT SIE SICH, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF ANGEBRACHT IST, INDEM SIE DEN HEBEL "H" UND DEN KNOPF "D" DRÜCKEN (Abb. 6) UND DABEI ÜBERPRÜFEN, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF NICHT BEWEGT.

VERGEGENWICHT SIE SICH, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF ANGEBRACHT IST, INDEM SIE DEN HEBEL "H" UND DEN KNOPF "D" DRÜCKEN (Abb. 6) UND DABEI ÜBERPRÜFEN, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF NICHT BEWEGT.

VERGEGENWICHT SIE SICH, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF ANGEBRACHT IST, INDEM SIE DEN HEBEL "H" UND DEN KNOPF "D" DRÜCKEN (Abb. 6) UND DABEI ÜBERPRÜFEN, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF NICHT BEWEGT.

VERGEGENWICHT SIE SICH, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF ANGEBRACHT IST, INDEM SIE DEN HEBEL "H" UND DEN KNOPF "D" DRÜCKEN (Abb. 6) UND DABEI ÜBERPRÜFEN, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF NICHT BEWEGT.

VERGEGENWICHT SIE SICH, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF ANGEBRACHT IST, INDEM SIE DEN HEBEL "H" UND DEN KNOPF "D" DRÜCKEN (Abb. 6) UND DABEI ÜBERPRÜFEN, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF NICHT BEWEGT.

VERGEGENWICHT SIE SICH, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF ANGEBRACHT IST, INDEM SIE DEN HEBEL "H" UND DEN KNOPF "D" DRÜCKEN (Abb. 6) UND DABEI ÜBERPRÜFEN, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF NICHT BEWEGT.

VERGEGENWICHT SIE SICH, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF ANGEBRACHT IST, INDEM SIE DEN HEBEL "H" UND DEN KNOPF "D" DRÜCKEN (Abb. 6) UND DABEI ÜBERPRÜFEN, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF NICHT BEWEGT.

VERGEGENWICHT SIE SICH, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF ANGEBRACHT IST, INDEM SIE DEN HEBEL "H" UND DEN KNOPF "D" DRÜCKEN (Abb. 6) UND DABEI ÜBERPRÜFEN, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF NICHT BEWEGT.

VERGEGENWICHT SIE SICH, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF ANGEBRACHT IST, INDEM SIE DEN HEBEL "H" UND DEN KNOPF "D" DRÜCKEN (Abb. 6) UND DABEI ÜBERPRÜFEN, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF NICHT BEWEGT.

VERGEGENWICHT SIE SICH, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF ANGEBRACHT IST, INDEM SIE DEN HEBEL "H" UND DEN KNOPF "D" DRÜCKEN (Abb. 6) UND DABEI ÜBERPRÜFEN, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF NICHT BEWEGT.

VERGEGENWICHT SIE SICH, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF ANGEBRACHT IST, INDEM SIE DEN HEBEL "H" UND DEN KNOPF "D" DRÜCKEN (Abb. 6) UND DABEI ÜBERPRÜFEN, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF NICHT BEWEGT.

VERGEGENWICHT SIE SICH, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF ANGEBRACHT IST, INDEM SIE DEN HEBEL "H" UND DEN KNOPF "D" DRÜCKEN (Abb. 6) UND DABEI ÜBERPRÜFEN, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF NICHT BEWEGT.

VERGEGENWICHT SIE SICH, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF ANGEBRACHT IST, INDEM SIE DEN HEBEL "H" UND DEN KNOPF "D" DRÜCKEN (Abb. 6) UND DABEI ÜBERPRÜFEN, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF NICHT BEWEGT.

VERGEGENWICHT SIE SICH, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF ANGEBRACHT IST, INDEM SIE DEN HEBEL "H" UND DEN KNOPF "D" DRÜCKEN (Abb. 6) UND DABEI ÜBERPRÜFEN, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF NICHT BEWEGT.

VERGEGENWICHT SIE SICH, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF ANGEBRACHT IST, INDEM SIE DEN HEBEL "H" UND DEN KNOPF "D" DRÜCKEN (Abb. 6) UND DABEI ÜBERPRÜFEN, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF NICHT BEWEGT.

VERGEGENWICHT SIE SICH, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF ANGEBRACHT IST, INDEM SIE DEN HEBEL "H" UND DEN KNOPF "D" DRÜCKEN (Abb. 6) UND DABEI ÜBERPRÜFEN, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF NICHT BEWEGT.

VERGEGENWICHT SIE SICH, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF ANGEBRACHT IST, INDEM SIE DEN HEBEL "H" UND DEN KNOPF "D" DRÜCKEN (Abb. 6) UND DABEI ÜBERPRÜFEN, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF NICHT BEWEGT.

VERGEGENWICHT SIE SICH, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF ANGEBRACHT IST, INDEM SIE DEN HEBEL "H" UND DEN KNOPF "D" DRÜCKEN (Abb. 6) UND DABEI ÜBERPRÜFEN, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF NICHT BEWEGT.

VERGEGENWICHT SIE SICH, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF ANGEBRACHT IST, INDEM SIE DEN HEBEL "H" UND DEN KNOPF "D" DRÜCKEN (Abb. 6) UND DABEI ÜBERPRÜFEN, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF NICHT BEWEGT.

VERGEGENWICHT SIE SICH, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF ANGEBRACHT IST, INDEM SIE DEN HEBEL "H" UND DEN KNOPF "D" DRÜCKEN (Abb. 6) UND DABEI ÜBERPRÜFEN, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF NICHT BEWEGT.

VERGEGENWICHT SIE SICH, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF ANGEBRACHT IST, INDEM SIE DEN HEBEL "H" UND DEN KNOPF "D" DRÜCKEN (Abb. 6) UND DABEI ÜBERPRÜFEN, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF NICHT BEWEGT.

VERGEGENWICHT SIE SICH, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF ANGEBRACHT IST, INDEM SIE DEN HEBEL "H" UND DEN KNOPF "D" DRÜCKEN (Abb. 6) UND DABEI ÜBERPRÜFEN, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF NICHT BEWEGT.

VERGEGENWICHT SIE SICH, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF ANGEBRACHT IST, INDEM SIE DEN HEBEL "H" UND DEN KNOPF "D" DRÜCKEN (Abb. 6) UND DABEI ÜBERPRÜFEN, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF NICHT BEWEGT.

VERGEGENWICHT SIE SICH, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF ANGEBRACHT IST, INDEM SIE DEN HEBEL "H" UND DEN KNOPF "D" DRÜCKEN (Abb. 6) UND DABEI ÜBERPRÜFEN, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF NICHT BEWEGT.

VERGEGENWICHT SIE SICH, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF ANGEBRACHT IST, INDEM SIE DEN HEBEL "H" UND DEN KNOPF "D" DRÜCKEN (Abb. 6) UND DABEI ÜBERPRÜFEN, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF NICHT BEWEGT.

VERGEGENWICHT SIE SICH, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF ANGEBRACHT IST, INDEM SIE DEN HEBEL "H" UND DEN KNOPF "D" DRÜCKEN (Abb. 6) UND DABEI ÜBERPRÜFEN, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF NICHT BEWEGT.

VERGEGENWICHT SIE SICH, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF ANGEBRACHT IST, INDEM SIE DEN HEBEL "H" UND DEN KNOPF "D" DRÜCKEN (Abb. 6) UND DABEI ÜBERPRÜFEN, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF NICHT BEWEGT.

VERGEGENWICHT SIE SICH, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF ANGEBRACHT IST, INDEM SIE DEN HEBEL "H" UND DEN KNOPF "D" DRÜCKEN (Abb. 6) UND DABEI ÜBERPRÜFEN, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF NICHT BEWEGT.

VERGEGENWICHT SIE SICH, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF ANGEBRACHT IST, INDEM SIE DEN HEBEL "H" UND DEN KNOPF "D" DRÜCKEN (Abb. 6) UND DABEI ÜBERPRÜFEN, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF NICHT BEWEGT.

VERGEGENWICHT SIE SICH, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF ANGEBRACHT IST, INDEM SIE DEN HEBEL "H" UND DEN KNOPF "D" DRÜCKEN (Abb. 6) UND DABEI ÜBERPRÜFEN, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF NICHT BEWEGT.

VERGEGENWICHT SIE SICH, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF ANGEBRACHT IST, INDEM SIE DEN HEBEL "H" UND DEN KNOPF "D" DRÜCKEN (Abb. 6) UND DABEI ÜBERPRÜFEN, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF NICHT BEWEGT.

VERGEGENWICHT SIE SICH, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF ANGEBRACHT IST, INDEM SIE DEN HEBEL "H" UND DEN KNOPF "D" DRÜCKEN (Abb. 6) UND DABEI ÜBERPRÜFEN, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF NICHT BEWEGT.

VERGEGENWICHT SIE SICH, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF ANGEBRACHT IST, INDEM SIE DEN HEBEL "H" UND DEN KNOPF "D" DRÜCKEN (Abb. 6) UND DABEI ÜBERPRÜFEN, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF NICHT BEWEGT.

VERGEGENWICHT SIE SICH, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF ANGEBRACHT IST, INDEM SIE DEN HEBEL "H" UND DEN KNOPF "D" DRÜCKEN (Abb. 6) UND DABEI ÜBERPRÜFEN, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF NICHT BEWEGT.

VERGEGENWICHT SIE SICH, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF ANGEBRACHT IST, INDEM SIE DEN HEBEL "H" UND DEN KNOPF "D" DRÜCKEN (Abb. 6) UND DABEI ÜBERPRÜFEN, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF NICHT BEWEGT.

VERGEGENWICHT SIE SICH, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF ANGEBRACHT IST, INDEM SIE DEN HEBEL "H" UND DEN KNOPF "D" DRÜCKEN (Abb. 6) UND DABEI ÜBERPRÜFEN, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF NICHT BEWEGT.

VERGEGENWICHT SIE SICH, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF ANGEBRACHT IST, INDEM SIE DEN HEBEL "H" UND DEN KNOPF "D" DRÜCKEN (Abb. 6) UND DABEI ÜBERPRÜFEN, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF NICHT BEWEGT.

VERGEGENWICHT SIE SICH, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF ANGEBRACHT IST, INDEM SIE DEN HEBEL "H" UND DEN KNOPF "D" DRÜCKEN (Abb. 6) UND DABEI ÜBERPRÜFEN, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF NICHT BEWEGT.

VERGEGENWICHT SIE SICH, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF ANGEBRACHT IST, INDEM SIE DEN HEBEL "H" UND DEN KNOPF "D" DRÜCKEN (Abb. 6) UND DABEI ÜBERPRÜFEN, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF NICHT BEWEGT.

VERGEGENWICHT SIE SICH, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF ANGEBRACHT IST, INDEM SIE DEN HEBEL "H" UND DEN KNOPF "D" DRÜCKEN (Abb. 6) UND DABEI ÜBERPRÜFEN, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF NICHT BEWEGT.

VERGEGENWICHT SIE SICH, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF ANGEBRACHT IST, INDEM SIE DEN HEBEL "H" UND DEN KNOPF "D" DRÜCKEN (Abb. 6) UND DABEI ÜBERPRÜFEN, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF NICHT BEWEGT.

VERGEGENWICHT SIE SICH, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF ANGEBRACHT IST, INDEM SIE DEN HEBEL "H" UND DEN KNOPF "D" DRÜCKEN (Abb. 6) UND DABEI ÜBERPRÜFEN, DASS DIE KAMERA SICHER AM KOPF NICHT BEWEGT.

RU

Очень компактный и прочный штатив, разработанный для продвинутых тревел-фотографов. Идеально подходит для использования с беззеркальными камерами (CCS) или DSLR камерами среднего формата.

ПЛАВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ:

- Боксовые секторы угла раскрытия ног для быстрой настройки
- Ноги могут быть независимо установлены под 3-мя разными углами
- Шаровая голова для быстрого и легкого кадрирования
- Прорезиненный ухват для комфортной работы со штативом
- Крепление Easy Link для крошечной и других аксессуаров
- Быстрая и безопасная система фиксации ног Twist Lock
- Крюк противовеса для дополнительной стабильности и присоединения ремня для переноски</

